

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

Материалы на всероссийский конкурс педагогического мастерства «Методическая разработка - 2021»:

Конспект учебного занятия по английскому языку: **“GET HAPPY”** (Будьте счастливы) (для учащихся 12-15 лет)  
Методический комментарий.

**Составитель: Мошникова Дарья Анатольевна**  
педагог дополнительного образования

Череповец, 2021

### **Методический комментарий к учебному занятию «Get Happy»**

Данное учебное занятие проводится в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Ступеньки успеха» (английский язык). Возраст учащихся 12-15 лет. Занятие проводится при изучении темы «Get happy» («Будьте счастливы»), в рамках которой учащиеся учатся давать характеристику жизни людей, обсуждают вопросы становления личности, выбора профессии, знакомятся с разными увлечениями людей (влияние традиций на времяпровождение), обсуждают проблемы отдыха и свободного времени.

Основное внимание на данном занятии обращено к жизни музыканта, его таланту и трудолюбию. Учащиеся отвечают на вопросы: что делает человека счастливым, что помогает людям определиться с профессией. Наряду с воспитательной значимостью занятия (становление личности, профориентация) решается ряд языковых задач. **Целью** занятия «Get Happy» является создание условий для формирования иноязычной лингвистической компетенции учащихся через ознакомление с видеоматериалом.

Целью изучения любого языка является формирование языковой компетенции. Каждое занятие должно быть направлено на достижение именно этой цели. Использование аутентичных материалов на занятиях по английскому при работе с учащимися служит этой цели как нельзя лучше. Учащиеся познают язык не как нечто абстрактное, оторванное от их жизни, а как ее часть. Они видят и познают язык через естественную среду, в данном случае через восприятие и осмысление речи носителя языка. Развивая умение аудирования, что является наиболее трудным моментом в изучении языка, повышается иноязычная языковая компетенция. Если группа или отдельные учащиеся имеют низкий уровень владения языком, а в частности испытывают затруднения восприятия устной речи, то им выдается скрипт фильма, который поможет понять его содержание, уловить основные моменты, чтобы при дальнейшем обсуждении кино, данные учащиеся могли активно принимать участие в учебном процессе.

При проведении представленного занятия используется системно-деятельностный подход с применением ИКТ. Учащиеся через активную мыслительную деятельность решают продуктивно-познавательные вопросы и задачи. В ходе проведения занятия учащиеся работают самостоятельно, в парах, группой, каждому ученику предоставляется возможность высказать свое мнение по обсуждаемому вопросу. Использование системно-деятельностного подхода, позволяет сделать процесс усвоения языка более комплексным и понятным для учащихся. Несмотря на тот факт, что язык является довольно таки сложной системой, имеющей свои особенности, данный подход помогает учащимся научиться самостоятельно решать различные коммуникативные задачи, что поможет им в будущем не растеряться в ситуации иноязычного общения.

## **Конспект практического занятия :“GET HAPPY”(Будьте счастливы)**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки успеха»**

**Раздел тематического плана: People (люди)**

**Год обучения: 1**

**Возраст учащихся: 12-15 лет**

**Цель занятия:** создание условий для формирования иноязычной лингвистической компетенции учащихся через ознакомление с видеоматериалом (формирование умений понимать устную иноязычную речь, выделять общие факты из потока речи, опираясь на вопросы).

**Задачи:**

- образовательные: 1) провести практику аудирования на основе аутентичного интервью; 2) формировать умения вычленять необходимую информацию из текста; 3) формировать актуальное для подростков «информационное поле» при выборе профессии;
- развивающие: 1) развивать инициативы учащихся в осуществлении иноязычной речевой деятельности; 2) развивать межпредметные связи (обществознание, литература); 3) развивать умения выявлять причинно-следственные связи, выделять главное, делать выводы и умозаключения; 4) развитие познавательной активности;
- воспитательные: 1) воспитывать позитивное отношение к жизни; 2) формировать ценностное отношение к труду; 3) воспитание межличностной культуры общения.

**УУД**

**Регулятивные:** формулировать тему и проблему занятия, планировать учебное сотрудничество с педагогом и учащимися, соотносить цели и результаты своей деятельности, определять степень успешности работы, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Познавательные:** изучить новую лексику, употреблять лексику в иноязычной речи (устной и письменной), строить логически обоснованные рассуждения.

**Коммуникативные:** высказывать предположения на основе наблюдений, соблюдать правила речевого поведения, высказывать свою точку зрения, слушать и слышать других.

Личностные результаты: готовность и способность к личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, сформированность системы значимых межличностных отношений.

Речевой материал: лексика по теме «музыка», «профессии».

Грамматический материал: группа настоящих времен.

Оборудование: мультимедийное оборудование, доска, экран.

Приложение: методические материалы (в том числе с использованием цифровых образовательных ресурсов): карточки со словами, презентация, раздаточный материал (упражнения) для учащихся, видеофайлы.

Организация пространства:



Ход занятия:

Этап занятия и его продолжительность	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Формируемые способы действий учащихся или результаты	Примечание
1.Организационный момент	Приветствие педагога. -Hello, boys and girls. How are you?	Приветствуют педагога -I'm OK/ So-so/ I'm great/ I'm good.	Личностные: мотивация к обучению и целенаправленной	На первом слайде презентации

<p>(1 мин.) Приветствие, мотивация к деятельности</p>	<p>- Look at the blackboard. What do you think we'll learn today? <i>(Посмотрите на доску. Как вы думаете, о чем на занятии пойдет речь? Что мы сегодня узнаем?)</i></p>	<p>Фронтальная работа. Учащиеся высказывают свое мнение, предполагают: -We'll speak about happiness. <i>(Мы поговорим о счастье)</i> -We'll discuss some events. <i>(Обсудим какие-то события)</i> (и так далее)</p>	<p>познавательной деятельности, смыслообразование. Коммуникативные: построение высказываний</p>	<p>написано: «Get happy» <i>(Будь счастливым)</i>.</p>
<p>2.Основной этап. Постановка цели (к просмотру фильма) 3-4 мин Постановка учебной задачи или актуализация и фиксирование индивидуального</p>	<p>-ОК. Today we'll watch the film "Purple violin" What is this film about? Look at the table and in pairs write down words which you associate <i>(Хорошо. Сегодня мы будем смотреть фильм «Фиолетовая скрипка». Как вы считаете, о чем будет это кино?)</i> - Чтобы было легче ответить на этот вопрос, обратите внимание на таблицу на доске. В парах заполните ее: напишите в своих таблицах, какие ассоциации у вас возникают, что вы ожидаете увидеть, услышать, почувствовать)</p>	<p>Слушают педагога.  Делают предположения, фиксируют затруднения.  Совещаясь, предлагая варианты ассоциаций к словам в таблице, выполняют работу в парах. Предполагаемые варианты: instruments, theatre, musician, music, talent, sounds of musical instrument smell of an instrument Приходят к выводу, что недостаточно словарного запаса</p>	<p>Регулятивные: управление собственной деятельностью, умение ставить учебную задачу. Личностные: самоопределение к деятельности Коммуникативные: построение высказываний  Познавательные: актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p>	<p>Второй слайд презентации (Приложение 1)</p>

затрудне ния в пробном учебном действии.	<p>Строит подводящий к теме диалог.</p> <p>- Tell me your variants and I'll write them down.</p> <p>And if you keep in mind the topic and look at this list of words, what will we discuss today? What lessons will we pay attention to? (<i>А сейчас, если посмотреть на данный список слов и вспомнить тему урока, о чем сегодня пойдет речь, на что мы обратим внимание?</i>)</p> <p>Обобщает предположения детей.</p> <p>- Yes, today we'll deal with the life of a musician, what makes him happy and who or what helped him to choose this profession. (<i>Все верно. Сегодня мы поговорим о жизни музыканта, что делает его счастливым, что или кто помог ему выбрать эту профессию</i>)</p>	<p>для обсуждения этой темы.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Слушают в активной позиции, дают предполагаемые ответы, дополняют друг друга: the life of a musician. What makes him happy. The talent of a person. The job of a musician.</p> <p>Отвечая на вопрос педагога, внимательно слушают друг друга, дают свои варианты цели занятия, уточняют их.</p>	<p>Коммуникативные: лидерство и согласование действий с партнером, умение договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>Коммуникативные: построение высказываний, прогнозирование.</p>	
Открыти	Предлагает перед	Индивидуальная	Регулятивные:	Приложение 2:

<p>е нового знания или построен ие и реализация выхода из затруднения. 33-35 мин.</p> <p>5 мин.</p>	<p>просмотром фильма выполнить упражнения на активизацию вокабуляра и тренировки восприятия и понимания речи на слух.</p> <p>- Let's do some exercises, which will help you to understand the film better (<i>Перед просмотром давайте выполним ряд упражнений, которые помогут вам лучше понять содержание фильма</i>)</p> <p>- Let's check the exercises.</p> <p>После выполнения упражнений предлагает учащимся сверить с образцом на доске.</p> <p>Предварительно каждому учащемуся выдаются вопросы, и предлагается ознакомиться с ними.</p> <p>- Before watching the film skim the questions. Be ready answer them after watching.If you have questions or you can't understand the questions,</p>	<p>самостоятельная работа учащихся, направленная на активизацию вокабуляра, снятие трудностей аудирования, изучение новой лексики.</p> <p>Учащиеся выполняют первое упражнение (соединить слово с переводом), после его самопроверки (слайд 3) выполняют второе упражнение (вставить по смыслу слова в предложения) с дальнейшей самопроверкой (слайд 4).</p> <p>Учащиеся самостоятельно просматривают вопросы, выданные педагогом, если возникают вопросы, уточняют.</p>	<p>структурирование собственной деятельности во времени и по содержанию; самоконтроль учебной деятельности.</p> <p>Личностные: самоопределение.</p> <p>Коммуникативные: построение высказываний, обогащение и активизация вокабуляра, понимание воспринимаемой на слух речи.</p>	<p>упражнения для учащихся 1, 2.</p> <p>После выполнения предлагается образец выполнения упражнений (слайды презентации 3,4)</p> <p>Приложение 2: упражнение 3</p>
---	--	---	--	--

	ask me for help ( <i>Перед просмотром обратите внимание на вопросы. Будьте готовы ответить на них после окончания фильма. Если возникнут проблемы или вам что-то будет не понятно, попросите меня вам помочь.</i> )			
Самостоятельная работа	<p>Предлагает для просмотра фильм. - Now let's watch the film (<i>Просмотр фильма</i>). Для тех, кто имеет низкий уровень владения языком, предлагает подготовленный скрипт фильма.</p> <p>После просмотра фильма предлагает вернуться к таблице и дополнить ее полученной из фильма информацией. - Let's come back to the table. Do you have anything to fill it? (<i>Вернемся к нашей таблице. Вы хотите её дополнить?</i>)</p>	<p>Учащиеся внимательно, с интересом смотрят фильм. Если группа или отдельные учащиеся имеют низкий уровень владения языком, то используют выданный педагогом скрипт фильма.</p> <p>Получив новую информацию после просмотра фильма, учащиеся дополняют таблицу новыми словами, может что-то убирают, что-то меняют.</p>	<p>Познавательные: осмысление учебного материала, выделение главного.</p> <p>Регулятивные: умение достигать результат, слаженно работать в группе, контроль и коррекция.</p> <p>Коммуникативные: расширение словарного запаса, умение видеть, слушать, отвечать на вопросы, грамотно формулировать свою мысль.</p>	<p>(Приложение 5, скрипт фильма)</p> <p>Слайд презентации 2</p>



	<p>Для более детального представления понимания содержания фильма педагог предлагает ответить на вопросы.</p> <p>- So, I think now you are ready to answer the questions. <i>(А сейчас давайте ответим на вопросы)</i></p>	<p>Фронтальная работа: комментируют свои действия, соотнося с темой занятия.</p> <p>Групповая работа. Учащиеся читают «по цепочке» вопросы и отвечают на них, при необходимости дополняют друг друга, обсуждают услышанное и увиденное, отмечают, на сколько правильно было изначальное представление ими темы занятия, в спорных вопросах совместно приходят к правильному ответу.</p>		<p>Не все ответы могут быть правильными, поэтому в ходе работы над вопросами может быть обращение к скрипту фильма, выслушивание двух и более ответов и выбор правильного.</p>
<p>Включен ие в систему знаний и повторен ие.</p>	<p>Для проверки применимости нового знания предлагает подумать и ответить на вопрос.</p> <p>-And now, when we have finished to discuss the film, let's come back to the phrase GET HAPPY. Is this man happy and why? <i>(Сейчас, когда мы обсудили фильм, давайте вернемся к фразе БУДЬ СЧАСТЛИВ. Этот</i></p>	<p>Учащиеся дают свои варианты ответов, дополняют друг друга. Каждый для себя делает вывод, что он уже знает и умеет.</p>	<p>Познавательные: включение новых знаний в систему и повторение.</p> <p>Регулятивные: контроль и коррекция.</p> <p>Коммуникативные: построение высказываний.</p>	<p>На доске фраза БУДЬ СЧАСТЛИВ.</p>

	<i>герой счастлив и почему?)</i>			
3.Заключительный этап. Подведение итога. Рефлексия деятельности. 5 мин.	<p>Предлагает еще раз зафиксировать новое содержание, полученное на занятии.</p> <p>-Remembering the theme of the lesson and using the following words, tell me what helps the human to be happy from your point of view. <i>(Вспомним тему занятия, просмотренный фильм и, воспользовавшись словами на экране, скажите, что с вашей точки зрения помогает человеку быть счастливым?)</i></p> <p>В ходе беседы организует рефлексию и самооценку деятельности учащимися собственной учебной деятельности.</p> <p>- The theme of the lesson is hard. What are you doing today to be happy? Have you been interested in the lesson? How can you mark your activity during the lesson? <i>(Тема занятия сегодня была</i></p>	<p>Рефлексия содержания учебного занятия.</p> <p>Учащиеся выбирают слова</p> <p>Варианты ответа: family, friends, hobby, job... ... <i>(семья, друзья, хобби, работа...)</i></p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы педагога, внимательно слушая друг друга.</p>	<p>Регулятивные: рефлексия деятельности;</p> <p>Коммуникативные: выражают собственную оценку увиденного, услышанного, вступают и поддерживают разговор.</p>	<p>На экране список слов (Приложение 3 СЛОВА) Слайд презентации 5</p>



	<i>словами дома, на следующем занятии мы обсудим ваше понимание этих слов. Спасибо за работу, увидимся на следующем занятии)</i>			
--	--	--	--	--

## Приложение 1

TOPIC ( <i>тема</i> )	PURPLE VIOLIN
SIGHTS( <i>образы</i> )	
WORDS( <i>слова</i> )	
SOUNDS( <i>звуки</i> )	
FEELINGS( <i>чувства</i> )	

## Приложение 2

### Упражнения для учащихся

#### 1. Work with the vocabulary

### Join the words

A composer	богатый
To sound	глубокий
Deep	мелодия
Rich	звучать
Rigid	рисование красками
To invent	жесткий, негибкий
Painting	изобретать

Drawing	воодушевлять
To travel	записывать
A tune	струна
To influence	торговая марка
A string	путешествовать
A trademark	рисование карандашом
To record	мелодия
To inspire	влиять

### 2. Insert the words.

Violinist, influence, inspired, rich, tune, rigid, strings, painting, composer, trade mark

1. Alleyne Johnson is a .... and a ... . 2. Music seemed to me too ... . 3. I studied ... 4. This is a typical ... of Italy. 5. Did the sound of the European music ... your music? 6. A violin has four ... . 7. How do you get such a ... sound? 8. I painted my violin purple as a ... . 9. This music is ... on the street

### 3. Questions to the film.

1. What does the main character do?
2. Who influenced his choice of the interest?
3. Where did he play when he was a child?
4. What did he study after school?
5. Did he play on the streets?
6. Where did he travel?
7. Music of what countries did the main character demonstrate to the journalist?
8. How many strings does the ordinary violin have?
9. How many strings does his violin have?
10. Who made the purple violin?
10. Why is his violin purple?
11. What are his plans for the future?
12. How many CDs did he sell?
13. Describe his clothes. What do you usually wear?
14. Describe his room. What do you have in your room?
15. Describe his music. What music do you like?

## Приложение 3

### СЛОВА

Family, cars, friends, hobby, work, computer, food, books, job, parents, children, holidays, peace, money, health, opportunities

## Приложение 4

## ФРАЗА

Happy is not who has everything the best but that who takes out the best from what he has.

## Приложение 5 Скрипт филма

### Purple Violin

Alleyne Johnson is a composer and a violinist. But he does not play an ordinary violin. His music sounds like three or four instruments playing at the same time. This deep rich sound is produced by just one instrument – a purple electric violin. A lot I have been playing at school in a school orchestra. But I didn't really enjoyed playing classical music. It seemed to me too rigid to play exactly what a composer wrote but I tried to experiment to invent my own music.

- Did you go to the music collage?
- No, I studied painting after school drawing in Oxford. But I played the violin in rock bands.
- What did you do when you left collage?
- I tried to make a career as a painter. But it was too difficult. So I went back to music.
- That's why you stayed at Bask
- That's right. I studied playing in the street of England. Then I travelled around Europe and United States. I met a lot of different musicians in different countries and a lot of stars of music.
- Can you play something?
- Sure. This is a typical tune of Italy.
- This is a Spanish sound.
- That is great. Did the sound of the European music influence your music?
- It influenced me a lot. But my own music is a mixture of styles. I don't imitate them.
- Have you stopped Bask now.
- I still enjoy it.

Not a lot of people play electric violin on streets. But the people are interested. I play to people . If they stop and listen I must be good.

- A violin has four strings.
- That's right.
- But this has five.

- Yes, the top four strings are as the ordinary violin and the bottom string as has the viola. This is really a violin and viola built in one.
- How did you do it?
- I made it myself.
- Really? Did you do it long?
- It took long to design it – about 6 months.
- And why did you paint it purple?
- This is my first violin. I got it from my grandfather and but I got it broken. So I repaired it and painted purple. Then I played it on the street and people recognized it as a purple violin, so the new violin I painted purple as a trade mark.
- When you play it, it sounds like more than one instrument. How do you get such a rich sound?
- I use these pedals. They change the sound of the violin and make it sound like different instruments. For example this pedal makes it sound like an electric guitar. This makes it sound like a steel band. Then I combine all the different sounds using the echo box.
- What is this echo box?
- It a device that records, what I play again and again. So, I can play this line . The echo box remembers all. Then I play another part on top. Then it repeats both parts and I play the tune.
- And this is all you need.
- Yes, it is the same equipment on the streets and the concerts. It's a sort of my own band.
- You soon made a CD.
- Yes that's right. It's my work. I tape all in the digital tape. It was cheap to me.
- You do all yourself.
- That's right. There's not a big company behind it. I am free to record what I want to.
- How many copies did you sell?
- About 30000 records.
- That's great. And what about your future?
- First CDs were sold well. At the moment I am recording a new CD. I want to go back to Europe. And give free concerts on the streets.  
This music is inspired on the street and I want to give it back to people.

#### **Список используемых источников**

1. Видеофрагмент УМК «HEADWAY (pre-intermediate)» под редакцией John and Liz Soars. Oxford University Press